

Derechos Internacionales

FOREIGN RIGHTS



RDCR ediciones

RDCR ediciones (es)
Rock Oak Press (en)
Edicions del roure de can roca (ca)
Edicións do carballo da casa da rocha (gl)
Arretxeko haritza argitaletxeak (eu)

www.rouredecanroca.cat
info@rouredecanroca.cat

 (0034) 651 953 129

 @edicions

 RDCR-ediciones

 rouredecanroca

c/ Sancho Marraco, 13 F
08530 La Garriga (Barcelona), España

Impreso en QP Print, Molins de Rei (Barcelona).

Catálogo editorial

Derechos internacionales



Producimos y editamos
cultura y valores



*Derechos internacionales disponibles mundialmente.
Manuscritos para evaluación en los idiomas publicados
(especificados por título).*

Colecciones

Infantiles

Blanca

Roja

Azul

Negra

Gran formato

Jóvenes y adultos

Cuentos para pensar y dialogar

Saga del Himalaya

Bolsillo

Clásicos adaptados

Poesía



RDCR ediciones

Nuestra editorial nació en el año 2007 publicando en catalán (Edicions del roure de can roca), español (RDCR ediciones), euskera (Arretxeco haritza argitaletxea), gallego (Edicións do carballo da casa da rocha), inglés (Rock Oak Press) y francés en una apuesta clara por la **multiculturalidad**. El respeto y la atención por la **diversidad**, así como la calidad, rigen nuestros criterios de edición.

Somos una editorial familiar con gusto por cocinar pocos libros y a fuego lento. Desde el origen reunimos un grupo de autores que tienen como objetivo escribir libros **amenos** que infundan **valores** a la infancia y a la juventud.

La preocupación por la **biodiversidad** forma parte de nuestros sellos, y creemos que la literatura juvenil forma parte de la literatura para adultos que los jóvenes ya pueden leer.



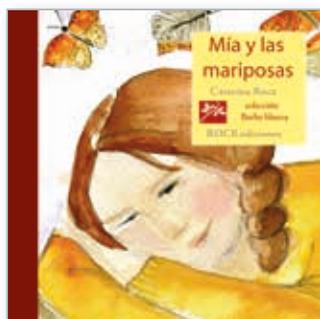
Blanca

Para contar a los bebés
y para leer a partir de los 3 años

Texto en

LETRA MAYÚSCULA y *caligráfica*

978-84-936599-1-2



Mía y las mariposas

Caterina Roca

24 pp. | 24 x 24 cm

Vida rural

Relajación

Vida en el campo y sueños apacibles.
Historia relajante para antes de dormir.

978-84-936599-3-6



La escoba de la bruja

Teresa Duran, ilustraciones de Teresa Martí

24 pp. | 24 x 24 cm

Imaginación e ingenio

Diversión

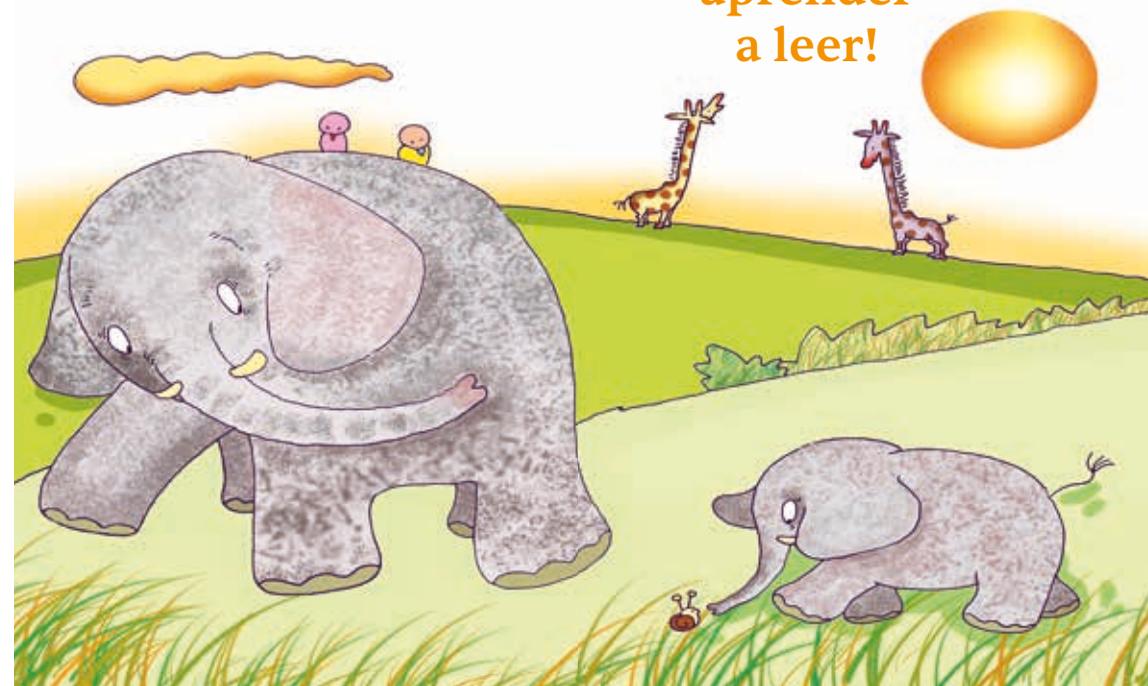
Había una vez una bruja que quería salir a volar con su escoba, pero esta no siempre funcionaba y ella debía resolver muchos contratiempos.

Disponibles para leer en 5 idiomas:

catalán, español, inglés,
euskera y gallego.



**¡Para
aprender
a leer!**



978-84-611-9981-5



La pequeña jirafa

Herminia Mas, ilustraciones de Mercè Arànega
56 pp. | 14,5 x 21 cm

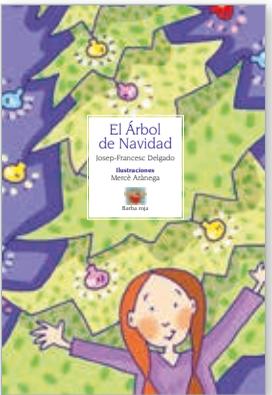
Valor de la diversidad

Marginación e integración

Inés era una jirafa muy bajita: tenía las patas más cortas que las demás.

Publicado por esta editorial en español.

978-84-611-5519-4



El árbol de Navidad

Josep-Francesc Delgado, ils. de Mercè Arànega
64 pp. | 14,5 x 21 cm

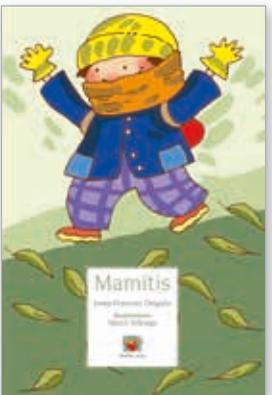
Navidad

Amor a la naturaleza

Cuando Isabel entra en la tienda a comprar un árbol de Navidad se enamora del abeto que está torcido.

Publicado por esta editorial en español.

978-84-611551-4-9



Mamitis

Josep-Francesc Delgado, ils. de Mercè Arànega
64 pp. | 14,5 x 21 cm

Responsabilidad

Familia, amor y cariño

Óscar es un niño que está enfermo y tiene que pasar la noche de Reyes en el hospital.

Publicado por esta editorial en español.

978-84-937475-1-0



El dinosaurio y la secuoya

Herminia Mas, ilustraciones de Francesc Rovira
48 pp. | 14,5 x 21 cm

Respeto a la naturaleza

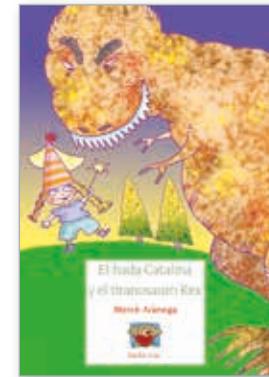
Inutilidad de la violencia

Un pequeño dinosaurio utiliza la fuerza contra los árboles. Pero un día la secuoya...

Publicado en 5 idiomas:

catalán, español, inglés, euskera y gallego.

978-84-936599-0-5



El hada Catalina y el tiranosaurio Rex

Mercè Arànega
64 pp. | 14,5 x 21 cm

Magia de los libros

Amistad e imaginación

La amistad de un niño con un hada y un dinosaurio nos ilustra la importancia de la lectura imaginativa y de las bibliotecarias.

Publicado por esta editorial en gallego y en español, y por otras editoriales en catalán.



978-84-936599-7-4



Me lo ha dicho el viento

Núria Albó, ilustraciones de Caterina Roca

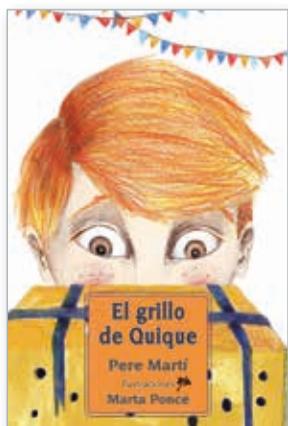
80 pp. | 14,5 x 21 cm | 2.ª edición

Uno de los mejores libros de poesía infantil del entorno más directo de los niños y niñas y sus sentimientos más esenciales. Los ayuda a observar y escuchar más intensamente lo que los rodea.

Publicado por esta editorial en catalán.

Premio
de poesía infantil
Guillem Viladot

978-84-940636-7-1



El grillo de Quique

Pere Martí i Bertran, ilustraciones de Marta Ponce

48 pp. | 14,5 x 21 cm | 2.ª edición

Respeto a los mayores y a la vida

Valores que nos pueden transmitir los abuelos y el tiempo que pasamos con ellos. Amor y respeto hacia los animales y la naturaleza.

Publicado por esta editorial en catalán y en español.

“Devolver un grillo a su medio, en lugar de enjaularlo, tiene un claro mensaje ecológico. Incluso ético: el valor de la libertad para los seres vivos. (...) La convivencia con los abuelos, todo un descubrimiento, por su vínculo cotidiano con la naturaleza.”

Revista Faristol



978-84-17250-07-2



El mundo más bonito

Josep-Francesc Delgado, ils. de Xavier Salomó

40 pp. | 14,5 x 21 cm | 2.ª edición

Prudencia e impulsividad

Igualdad de género

Familia

Un cuento sobre el comportamiento real de los lobos y las águilas, con lobeznos como protagonistas.

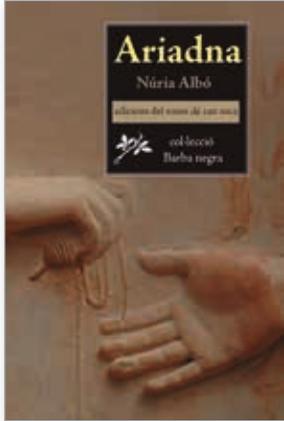
Publicado por esta editorial en catalán y en español.

“Un hilo argumental muy desarrollado acompañado de una redacción clara y un lenguaje sencillo pero cuidadoso (como nos tiene acostumbrado el autor) despierta el interés del lector y sirve de vehículo para transmitir valores y normas de conducta.”

International Board on Books for Young People (IBBY)

Negra Lectores a partir de los 10 años

978-84-936599-6-7



Ariadna

Núria Albó

Fotografía Manuel Seuba y Josep-Francesc Delgado

2.ª edición

128 pp. | 14,5 x 21 cm

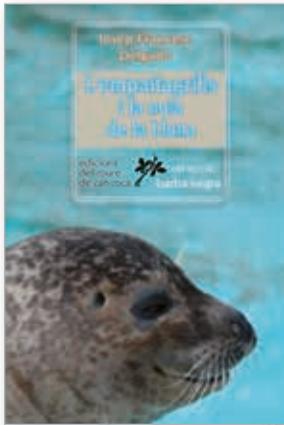
Mito griego explicado de forma sencilla

Amistad

Una niña llamada Ariadna descubre la historia de su nombre.

Publicado por esta editorial en catalán.

978-84-940636-0-2



El buscador de grillos y la chica de la luna

Josep-Francesc Delgado, texto y fotografía

2.ª edición

128 pp. | 14,5 x 21 cm

Naturaleza, amistad y solidaridad

Responsabilidad y bondad

Novela de un niño que vive en una isla, un pescador, y las últimas focas de Menorca.

Publicado por esta editorial en catalán.

Premio de narrativa infantil
Guillem Xifré de Colonya



Literatura ilustrada con fotografía



“Una historia de amor, amistad, libertad y profundo respeto a la naturaleza y a la vida.”

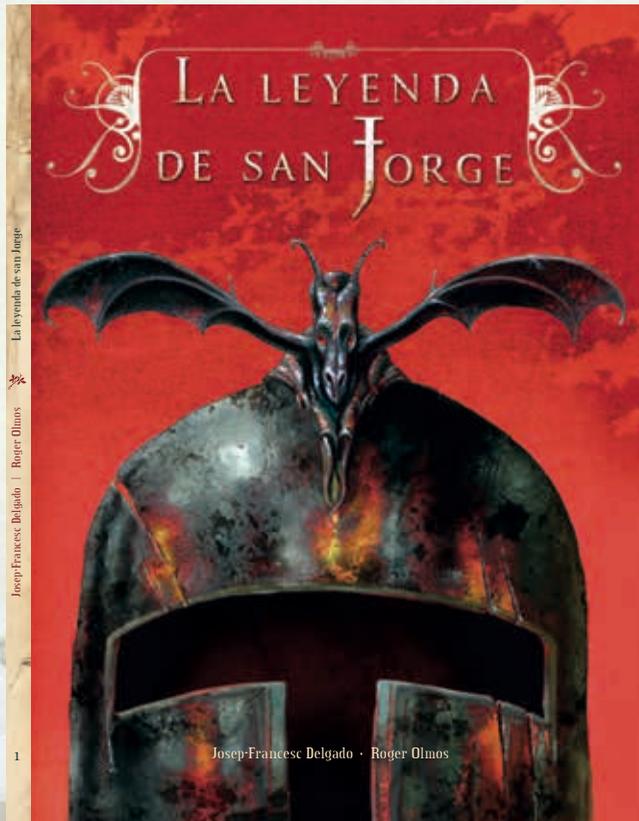
Revista del Zoo de Barcelona
de El buscador de grillos y la chica de la luna



Mentre l'Ariadna plorava desconsolada en aquella platja solitària, la va sentir el més alegre i més entremaliat de tots els déus, o sigui, Dionís.

deia, jo . Només mengen herba i gra .
—O pinso—va dir en Blai—, però com que no el troben tan bo, se l'han de tirar avall amb un tragueta de vi.
—Apa! No et creiem!—van dir tots dos.
—Ah, no? Sí que sou descreguts.
Quan ja se n'anaven, l'Ariadna va dir:
—Val més que collim totes aquestes llaunes buides perquè el bosc quedi net.
—I on trobarem una bossa d'escombraries?—va dir en Roger.
—Tot té solució—va dir en Blai.
Va buscar una mica per terra i va trobar una bossa de plàstic. Estava una mica foradada, però amb forats petits, i les llaunes no queien. Van recollir les sis o set que hi havia per allà al voltant i, arribant a casa, les van llençar a les escombraries.

Gran formato



978-84-17250-05-8

La leyenda de san Jorge

Josep-Francesc Delgado, ils. Roger Olmos

45 pp. | 23 x 30,5 cm

Valentía

Solidaridad

Leyenda de la **lucha del caballero contra el dragón** para salvar a la princesa que se presenta aquí en su forma medieval clásica.

Publicado por esta editorial en catalán y en español.

4^a
edición

“Un libro-álbum de caballerías que recuerda el estilo de los personajes de los últimos films de **J. R. R. Tolkien** llevados a la gran pantalla y que estamos seguros de que **encantará a todos aquellos amantes del género fantástico.**”

International Board on Books for Young People (IBBY)



Ilustraciones de **Roger Olmos**, galardonado artista internacional.



San Jorge es reconocido desde Inglaterra hasta Rusia y Grecia, pasando por Bulgaria y Portugal. Es venerado en el islam como el Caballero Verde.

El día de Sant Jordi (23 de abril) es el **San Valentín catalán con libros**: millones de personas llenan las calles regalando rosas y libros a sus seres queridos en una fiesta cultural masiva.

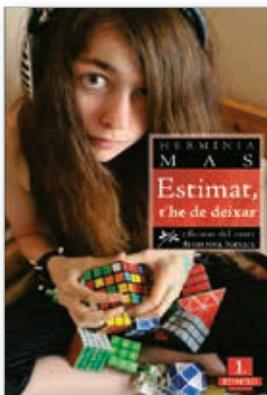


Cuentos

para pensar y dialogar

Historias con finales sorprendentes

978-84-937475-0-3



¡Te dejo, mi amor!

Herminia Mas

77 pp. | 12,5 x 19,5 cm

Relaciones humanas

Ternura y humor

Amor y desamor

Publicado por esta editorial en catalán.



6.^a
edición

¿Qué dicen de este libro?

*“Historias que esconden valores, descubrimientos y evoluciones personales, con la clave narrativa que determina los buenos cuentos, es decir, **que te lleve hasta el final y que te sorprenda a la vez. Lo consigue plenamente.**”*

Albert Calls

*“Cuentos breves de unas cuatro páginas que analizan **los sentimientos y las relaciones humanas** enfocándolos con una cámara clara, pero con el añadido de un tono entre cordial, enigmático y humorístico que tiende **a la sorpresa o la sonrisa.**”*

Darabuc

978-84-940636-3-3



¿A quién le bajamos el sueldo?

Herminia Mas

89 pp. | 12,5 x 19,5 cm

Corrupción

Humor crítico

Relaciones humanas

Publicado por esta editorial en catalán y español.

¡Descubre el cuento que da título al libro en el blog de la autora!

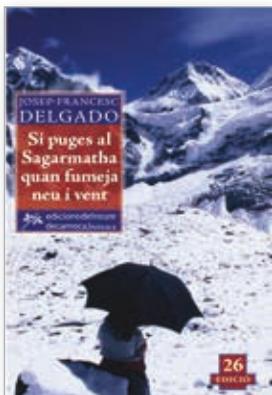
Incluye preguntas y recursos pedagógicos para la reflexión, el diálogo y el debate en el aula y en casa.

¡Ajá!



Saga del Himalaya

978-84-611-4560-7



Si subes al Sagarmatha cuando hueve viento y nieve

Josep-Francesc Delgado
220 pp. | 12,5 x 19,5 cm

Intriga y aventura

Alpinismo

Religiones orientales

Doce alpinistas se enfrentan al reto de escalar la montaña más alta del mundo.

Publicado por esta editorial en catalán y en español, y por otras editoriales en euskera y gallego.

31.^a edición
¡Más de 100.000 ejemplares vendidos!



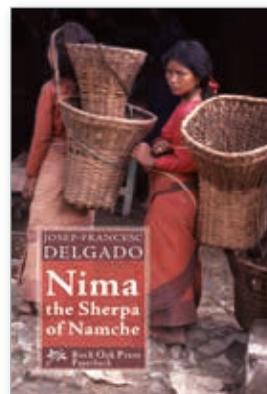
“Un libro que ya casi podemos considerar un clásico de nuestra literatura.”

International Board on Books for Young People (IBBY)



1.^{er} Premio Joaquim Ruyra de novela

978-84-611-4562-1



Nima, el sherpa de Namche

Josep-Francesc Delgado
192 pp. | 12,5 x 19,5 cm

Espiritualidad

Cultura tibetana

Un joven sherpa se enfrenta a los miedos de sus progenitores y a la tragedia de su pasado, que él mismo ignora.

Publicado por esta editorial en catalán, castellano e inglés, y por otras editoriales en euskera.

6.^a edición

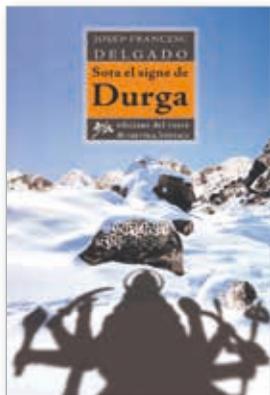
*“Podéis leer este libro como una novela de aventuras emplazada en el **Everest**, o también como una historia de amor entre padres e hijos que traspasa el umbral de la vida en la tierra. Algunos os centraréis en la concepción de la muerte que presenta a lo largo de sus páginas, otros en el mundo del alpinismo en situaciones extremas. Acompañáis al joven Nima, un sherpa de 12 años que emprenderá la **aventura** de su vida, mientras descubre cosas sobre su **familia** y sobre sí mismo que ni sospechaba. Un libro **maravillosamente escrito**, del cual, como podéis ver, se pueden llevar a cabo diferentes lecturas.”*

www.3cat.cat

2.^o Premio Europa de narrativa

Saga del Himalaya

978-84-936599-5-0



Bajo el signo de Durga

Josep-Francesc Delgado
472 pp. | 12,5 x 19,5 cm

Aventura alpina y mitos

Religiones orientales

Tres montañeros ponen a prueba sus límites, amistad y amor, mientras descubren los mitos y creencias de las culturas que conviven en Nepal.

Publicado por esta editorial en catalán. 2.^a edición



**Premio
Nacional
de Cataluña
de Novela**

978-84-940636-5-7



La tumba de Tiangboche

Josep-Francesc Delgado
480 pp. | 12,5 x 19,5 cm

Intriga y aventura

Mito del hombre de las nieves

A través de una búsqueda apasionante descubrimos lo que ocurrió con Mireya, desaparecida durante una ascensión al Everest, y también conocemos la verdad sobre el enigma del yeti.

Publicado por esta editorial en catalán.

La crítica

“Acción, romanticismo auténtico, descripciones preciosas, mesurada y verosímil fantasía, realismo sobrecogedor, documentación contundente y un dramatismo creciente que obliga a la lectura sin descanso.”

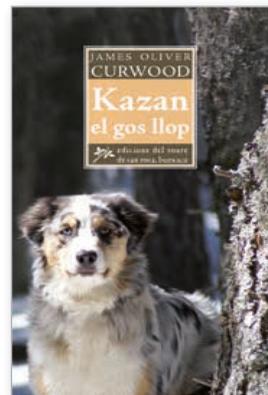
“Al fin sabemos qué hay detrás del mito del yeti.”

“En las más de 450 páginas de La tumba de Tiangboche hay una propuesta peculiar, imperdible, imprescindible.”

Miquel Rayó en *Diario de Mallorca*

Bolsillo *Viajar, sentir, soñar, disfrutar,*

978-84-611-5518-7



Kazán, perro lobo

James Oliver Curwood
282 pp. | 12,5 x 19,5 cm

Aventura

Psicobiología de perros y lobos

Una de las mejores novelas escritas sobre el comportamiento y la manera de sentir de los perros y los lobos.

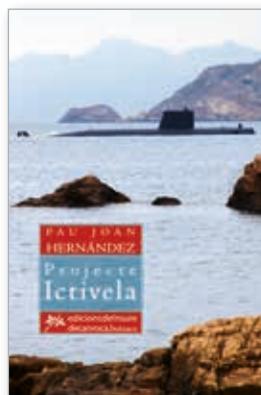
Publicado por esta editorial en catalán.

¿Qué dicen de este libro?

“Curwood demuestra unas dotes de observación muy minuciosas, una comprensión del mundo salvaje bastante global, mucho más naturalista que mítica. Y lo combina con eficaces dotes de narrador.”

Lluís Serrasoles

978-84-937475-8-9



Proyecto Ictivela

Pau-Joan Hernández
228 pp. | 12,5 x 19,5 cm

Ficción científica (sf)

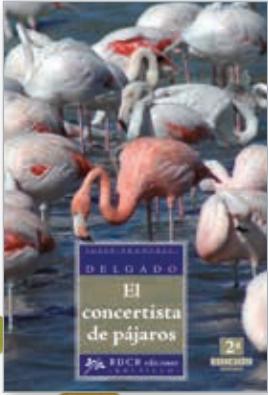
Sostenibilidad

Excelente novela de aventuras donde un grupo de jóvenes construye un submarino solar y emprende una épica travesía hasta Noruega.

Publicado por esta editorial en catalán.

**2.^a
edición**

978-84-940636-4-0



El concertista de pájaros

Josep-Francesc Delgado
90 pp. | 12,5 x 19,5 cm

Gratitud y perseverancia

Sudeste Asiático

Historia poética sobre la tradición china de los conciertos de pájaros ambientada en Singapur en 1942, donde la tragedia de la Segunda Guerra Mundial contrasta con la belleza de una orquesta de pájaros en una narración llena de magia y sensibilidad oriental.

Publicado por esta editorial en español,
y en catalán y en gallego por otras editoriales.



Premio Recvll de Narrativa Joaquim Ruyra

“En un bello arte tradicional chino, los pájaros (...) crean con sus cantos una orquesta hechizante. En la historia de Lin Zin, situada en los momentos previos al bombardeo japonés de 1942, encontramos la tragedia de la guerra y la belleza de los pájaros, un brillante contraste en una narración llena de magia y sensibilidad.”

La Vanguardia

“La historia de este mayordomo (...) es trágica. Pero, eso sí, impregnada de magia, de sensibilidad y de un punto de exotismo. El personaje principal está muy bien definido por los pensamientos, los sentimientos y la actitud. Y la acción constante se lleva al lector, obligándolo de manera positiva a leer la narración de una tirada, como si se tratase realmente de un cuento breve. Josep-Francesc Delgado ha sabido construir y contarnos un cuento del Oriente más lejano, con los ingredientes necesarios que utilizaría un buen narrador.”

International Board on Books for Young People (IBBY)

5.^a
edición

978-84-936599-2-9



Idriss, la joven de Bujará

Hermínia Mas
128 pp. | 12,5 x 19,5 cm

Empoderamiento de una joven

Ruta de la Seda

Historia de amor e intriga en las míticas ciudades de Samarcanda y Bujará que evoca los cuentos orientales clásicos.

Publicado por esta editorial en catalán y español.

17.^a
edición

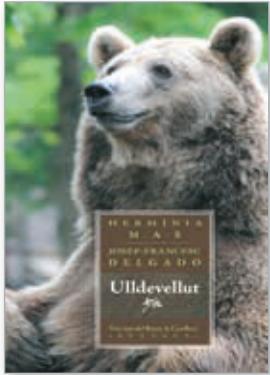
*“Como Sherezade de Las mil y una noches, el relato de Herminia Mas adquiere un ritmo sostenido, sin prisa, que va adentrando al lector en la **maravilla del espacio** y en la **delicadeza de las emociones humanas**.”*

Margarida Aritzeta



Fotografías reales de los viajes de la autora

978-84-940636-9-5



Yo quería ser pastora

Herminia Mas & Josep-Francesc Delgado

192 pp. | 12,5 x 19,5 cm

Naturaleza. Biodiversidad

Comportamiento de los osos

Costumbres del mundo rural

12.^a
edición

Una joven quiere ser pastora en 1920 cuando aún quedan algunos osos en las montañas del norte de España.

Publicado por esta editorial en catalán.



Premio de narrativa
Josep Maria Folch i Torres

*“Contagia belleza, sensibilidad,
gozo y emoción.”*

*“Una de las mejores novelas
juveniles que se han escrito
jamás en nuestro país.”*

*“La narración nos es explicada por boca de la abuela (...) dirigida a la nieta que se emociona por la presencia del **oso**, Ojomorado, y el terror que los habitantes de aquellas tierras de alta montaña sienten ante los osos. Situada más o menos en los años 20 del siglo XX, se convierte en una novela doblemente crítica: primero por la reivindicación de una época y de los bosques, **unos bosques que han sido reiteradamente devastados por las llamas**. Segundo, por la presencia de los dos grandes protagonistas: la pastora y el oso, es decir, la gente y los animales, y el debate por la convivencia respetuosa en un espacio que habría que proteger y preservar de manera más decidida y convencida.”*

Josep Maria Aloy

978-84-17250-02-7



Los lobos de la luna roja

Josep-Francesc Delgado

306 pp. | 14,5 x 21 cm

Relaciones entre perros, lobos y personas

Psicobiología

Guerra civil española

Naturaleza y aventuras

6.^a
edición

El perro pastor de María se va con una loba y, si la gente lo descubre, será sacrificado. María se adentra en el Pirineo de 1939 para recuperarlo. Durante su búsqueda, conocerá el mundo de los lobos en unas montañas aún ricas en fauna salvaje: osos pardos, lince, jabalíes... Una aventura ambientada en los últimos días de la guerra civil española.

Publicado por esta editorial en catalán.



Premio
Ramon Muntaner
de novela

Lista de Honor
International Board
Books for Young People
(IBBY)

*“Delgado ha afilado y agudizado la pluma y nos ofrece una **obra maestra en la cual no falta nada**. Una novela de **obligada lectura** que afronta sin tapujos aquellos sentimientos humanos que no por estar situados en el Berguedà son menos **universales**. Ojalá que nuestro país nos ofreciera aunque solo fuera una obra como esta cada año. ¿Dónde se tiene que firmar?”*

International Board on Books for Young People (IBBY)

Clásicos adaptados

Colección Literaria

Es una colección de clásicos de la literatura que se ofrece al público en tres niveles de adaptación.

BA

Para lectores que aprenden el idioma o tienen dificultades lectoras: reduce la extensión del texto original y ofrece la obra a través de un repertorio léxico básico para facilitar su comprensión.

ST

Transforma el registro literario en un registro estándar, pero conserva casi toda la extensión y la riqueza del texto.

LI

Ofrece el texto literario original íntegramente y sin adaptación.

Léxico

L'Octavi pensava que la Mireia ho feia molt bé i s'avia amb els xerpes. Recordava les qualitats físiques de la Mireia, tot anava bé.

Es movien a poc a poc. Vaig parlar del temps amb els companys del camp base. Allà ja nevava. Em preocupava que nevés allà on era la Mireia. Vaig dir-li per ràdio. Però es trobava massa a prop del cim: no hi renunciaria.

Vaig patir molt. Deurien faltar 350 metres per arribar-hi. Els núvols tapaven el cim i ja no els veuria més. La Mireia s'havia situat per damunt de la tempesta que aviat ens separaria d'ella. Era molt arriscat. L'Octavi va ordenar que si continuava nevant havien de tornar. Vaig connectar la ràdio.

—Alfred a la cordada d'atac. Em sentiu?

—Aquí la Mireia. Som gairebé a 8.600 metres. Aquí no neva. Canvi.

Tres quarts de quatre. Tot era a les mans de la Mireia. El temps es feia molt llarg.

Vaig intentar parlar per ràdio: ningú no em va respondre.

Què havia passat?



Ilustraciones

Los tres niveles siempre se presentan con:

Introducción

Aclaraciones léxicas al margen

Fotografías que ayudan al lector a contextualizar el texto



978-84-937475-7-2

Si subes al Sagarmatha

Josep Francesc Delgado

Adaptación de Marta Ibáñez

94 pp. | 14,5 x 21 cm

Aventuras e intriga

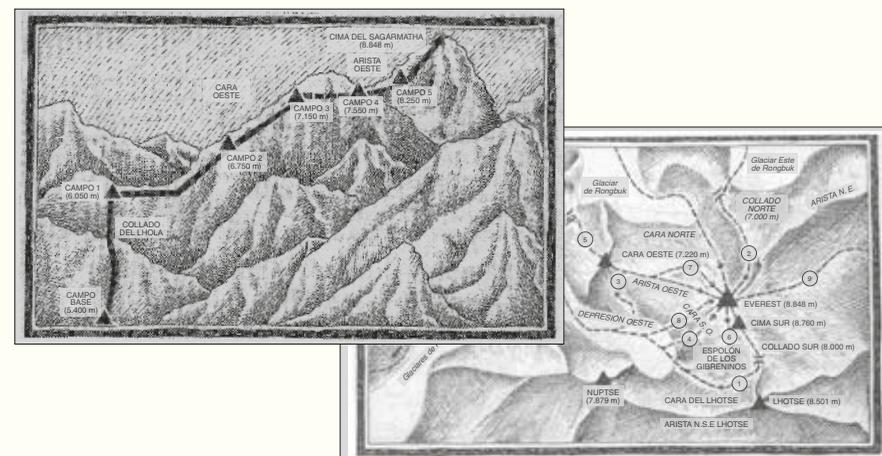
Superación

Religiones orientales

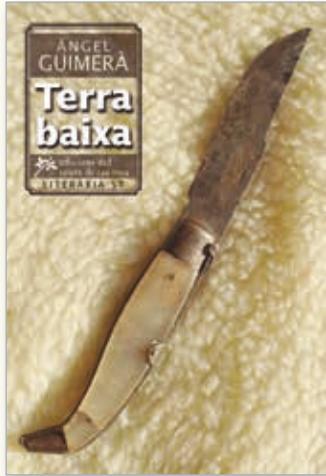
Doce alpinistas se enfrentan al reto de escalar la montaña más alta del mundo: el Everest.

Publicado por esta editorial en catalán.

Con **mapas de la zona e ilustraciones fotográficas** del alpinista Josep Vidal Ponce Serrano que sitúan al lector en el espacio y enriquecen la experiencia de lectura.



978-84-936689-6-9



Tierra baja

Àngel Guimerà

Adaptación de Pere Martí

Nivel ST, 160 pp. | 14,5 x 21 cm

5.ª edición

Clásico drama rural catalán sobre pasión, honor y redención. Una intensa historia de amor que enfrenta la pureza montañesa con la corrupción de las tierras bajas.

Publicado por esta editorial en catalán.



Llevada al cine
a partir de nuestra
adaptación



978-84-17250-00-3



La alegría que pasa

Santiago Rusiñol

Adaptación de Josep-Francesc Delgado

Nivel LI, 176 pp. | 14,5 x 21 cm

Clásico teatral del pintor Santiago Rusiñol sobre la libertad artística. Completan la edición un estudio, una bibliografía y un código QR con el cual podemos acceder a más de 30 propuestas didácticas.

Publicado por esta editorial en catalán.

978-84-937475-9-6



Poesía

Nuria Albó

96 pp. | 14,5 x 21 cm

Una de las grandes poetisas del Realismo de la poesía catalana, clave para poder entender en profundidad la transición de la dictadura española a la democracia.

Publicado por esta editorial en catalán.



Premio Caravel·la
de poesía

“A menudo encontramos la poeticidad de Nuria Albó en el cambio de contexto de las frases y las palabras más cotidianas, como si inconscientemente se hubiera realizado un juego.”

Francesc Viñas

“El interés que acerca las poetisas de la generación realista de la década de los años 60 del siglo xx a los acontecimientos de la historia se asemeja a aquel mismo interés que describe tan bien el título de Momentos estelares de la humanidad de Stefan Zweig. Se zambullen en la historia para encontrar la lección moral útil para el lector. Esta obra poética completa de Nuria Albó, junto con la de su amiga Maria-Àngels Anglada, es imprescindible para entender la poesía del siglo xx.”

Josep-Francesc Delgado



Nuestros autores e ilustradores

Ángel Guimerà. El dramaturgo más importante del Romanticismo y Realismo catalán. Famoso internacionalmente, su obra se caracteriza por la sensibilidad hacia los más marginados y un deseo absoluto de libertad.

Caterina Roca nació en Barcelona y actualmente vive en un pueblo cerca del parque natural Montseny. Es una artista de una gran sensibilidad y una amante del campo y la vida sencilla. Esta visión del mundo se refleja en sus historias y en sus dibujos de animales y de lugares apacibles.

Francesc Rovira nació en Barcelona en 1958. Ha ilustrado más de trescientos ochenta libros, publicados y traducidos a varios idiomas. Ha obtenido varios premios literarios, entre otros el de ilustración de la CCEI. Realiza exposiciones periódicas de trabajos publicados y de obra inédita. Vive y trabaja en Barcelona.

Herminia Mas es escritora de poesía y de narrativa para adultos y para niños. Sus cuentos son tiernos y a la vez impactantes. Ha recibido importantes premios de poesía y algunas novelas suyas, como *Idriss, la joven de Bujará*, han alcanzado hasta dieciséis ediciones.

James Oliver Curwood fue un escritor estadounidense de novelas de acción y aventuras y conservacionista de principios del siglo xx. Cazador arrepentido, sus libros se caracterizan por un conocimiento más profundo de la psicobiología animal que el de Jack London.

Josep-Francesc Delgado ha escrito literatura de viajes y aventuras y también poesía, además de cuentos para niños. Su saga de novelas localizadas en el Himalaya ha sido leída por varias generaciones, así como su saga situada en las montañas del Pirineo. Tiene importantes premios, como el Ramón Muntaner, por su novela *Los lobos de la luna roja*, una historia trepidante sobre lobos situada en la guerra civil española que figura en las Listas de Honor del IBBY.

Marta Ponce nació en Barcelona en 1987 y actualmente vive en Madrid. Estudió ilustración en la prestigiosa escuela Massana. Además de ilustradora es violinista. Sus dibujos se pueden encontrar en libros de diversas editoriales y también en paredes y objetos varios.

Mercè Arànega nació en Badalona y estudió diseño gráfico y técnicas de grabado. Sus emotivos dibujos encantan a los más pequeños. Ha publicado cuentos en numerosas editoriales y ha visitado multitud de escuelas de España, deleitando a los niños con sus dibujos y contándoles cuentos.

Núria Albó es una escritora de larga trayectoria. Entre otras distinciones y premios ha recibido la Cruz de Sant Jordi. Ha escrito poesía para adultos y para niños y también cuentos y novelas para ambos públicos.

Pau-Joan Hernández es escritor y traductor literario. Domina todas las lenguas del Estado español y traduce desde todas ellas. Es profesor de universidad y ha recibido diversos premios como escritor y como traductor. Ha figurado en las Listas de Honor del IBBY y en la selección del Banco del Libro de Venezuela en 2016.

Pere Martí es escritor, filólogo y catedrático de instituto. Ha colaborado en diversos medios de comunicación y editoriales de literatura infantil y juvenil. Ha adaptado clásicos como *Tierra Baja* y ha publicado libros de poesía para niños y para adultos.

Roger Olmos ha recibido varios premios internacionales. Se especializó en ilustración en la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona y, después de un aprendizaje como ilustrador científico en el Instituto Dexeus, decidió dedicarse a la ilustración de libros para niños. Es vegano y animalista.

Santiago Rusiñol. Pintor y escritor del Modernismo catalán a caballo entre los siglos XIX y XX. Nos sorprende con obras de teatro de gran contundencia antiimperialista y en contra de la violencia.

Teresa Duran es escritora, ilustradora y traductora. También es profesora de universidad y gran conocedora de la literatura infantil. Ha recibido numerosos premios. Un fino humor recorre obras como *La escoba de la bruja*, un cuento de estructura perfecta.

Teresa Martí nació en Barcelona. Estudió escenografía en el Instituto del Teatro. Empezó a dibujar para niños después de trabajar en una escuela. Sus originales y divertidos dibujos han aparecido en varias editoriales.

Xavier Salomó nació en Sabadell en 1976. Tiene estudios de historia del arte y de ilustración y grabado. Ha sido galardonado con diversos premios de ilustración. Sus libros han sido traducidos al inglés, alemán, ruso y turco, entre otros idiomas.

www.rouredecanroca.cat

info@rouredecanroca.cat

 (0034) 651 953 129

 @edicions

 RDCR-ediciones

 rouredecanroca

RDCR ediciones (es)

Rock Oak Press (en)

Edicions del roure de can roca (ca)

c/ Sancho Marraco, 13 F

08530 La Garriga (Barcelona), España

Con el apoyo de:

 Instituto Catalán de las
Empresas Culturales

 Catalan
Arts

 Generalitat de Catalunya
Gobierno de Cataluña